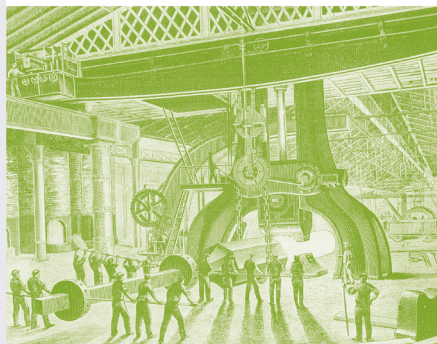


Cahiers de RECITS

N° 10 - 2014

Cultures et formations techniques des ouvriers
et des techniciens (xviii^e-xx^e siècles)



UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD

Parution : février 2015

Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 272 pages

Livre broché | 21 € | ISBN 979-10-91901-03-1

Livre PDF | 15 € | ISBN 979-10-91901-04-8

Pack | 23 € | ISBN 979-10-91901-05-5

Edition

Pôle éditorial de l'université de
technologie de Belfort-Montbéliard

Diffusé-Distribué par

• **Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM**

<https://shop.utbm.fr/>

• **Le Comptoir des presses d'universités**
(pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris

Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• **CiD (pour les professionnels)**

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



Cahiers de RECITS

N° 10 – 2014

Cultures et formations techniques des ouvriers et des techniciens (xviii^e-xx^e siècles)

Les Cahiers de RECITS sont une publication annuelle de l'unité de recherche RECITS (Recherches et Etudes sur le Changement Industriel, Technologique et Sociétal), membre de l'institut IRITES (EA 7274) de l'UTBM. A l'instar de l'unité éponyme, les Cahiers de RECITS ont pour vocation première d'appréhender la complexité des phénomènes technologiques et industriels, de resituer ces derniers dans leurs contextes socioéconomiques, culturels, philosophiques et politiques, au moyen d'une approche SHS interdisciplinaire. Ils accueillent aussi régulièrement des contributions sur d'autres champs de la recherche en sciences humaines, notamment dans le domaine de l'histoire du cinéma. Les Cahiers de RECITS sont dotés d'un comité de lecture depuis 2011.

Responsable scientifique : Robert Belot

Rédacteur en chef : Laurent Heyberger

Sommaire

Introduction générale

Composition du comité de lecture des *Cahiers de RECITS*

Partie I

Thomas Morel

L'Institut de formation technique de Dresde, genèse d'une école polytechnique dans l'espace germanophone

Carole Christen

Les cours pour les ouvriers adultes au Conservatoire des arts et métiers dans le premier xix^e siècle

Fabien Knittel

L'apprentissage des techniques laitières. Fruitières franc-comtoises et ENIL de Mamirolle à la fin du xix^e siècle

Anna Pellegrino

« Des ouvriers intellectuels ». Les travailleurs italiens face au progrès technique

Arnaud Passalacqua

Les autobus parisiens et le développement pionnier de la psychotechnique : Jean-Maurice Lahy à la STCRP, années 1910 – années 1920

Stéphane Lembré

La formation technique de l'artisanat rural en France dans les années 1920

Pierre Lamard

Le paysage de la formation ouvrière chez Peugeot et Alsthom (1914-1970)

Pascal Raggi

La formation professionnelle des sidérurgistes en Lorraine (de la fin des années 1940 à 2006)

Partie II

Jérôme Bloch

La Rivière d'argent ou la fièvre du capitalisme sauvage

Anne-Lise Marin-Lamellet

La crise du travail dans *It's a Free World...* (Ken Loach, 2007)

Edgard Strigler

Comment la marine a ancré la fabrication des chaînes pour ses navires aux Forges de la Chaussade (1823-1971)

Résumés, présentation des auteurs