Trajectoires des matériaux et des objets

Usages, transformations et réemplois

Sous la direction d'Ana Cardoso de Matos, de Giovanni Luigi Fontana et de Valérie Nègre

Parution : novembre 2022

Livre broché | **18 €** | ISBN 979-10-91901-58-8
Livre numérique PDF | **13 €** | ISBN 979-10-91901-72-7
Livre numérique ePub | **13 €** | ISBN 979-10-91901-60-4
Pack broché & PDF & ePub | **20 €** | ISBN 979-10-91901-61-1

Contenu

Issu de deux rencontres organisées dans le cadre du master international Erasmus Mundus *Techniques, patrimoine, territoires de l'industrie*, par les universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Padoue et Evora, ce volume traite de deux thèmes en plein développement dans le domaine de l'histoire des techniques et dans celui du patrimoine.

Le premier porte sur les pratiques d'entretien, de réparation et de réemploi. La recherche pionnière de Michel de Certeau sur les Arts de faire postulant l'existence d'appropriations créatrices des consommateurs, comme l'article programmatique de David Edgerton appelant à une étude des usages et des usagers des techniques ont eu jusqu'à présent un faible écho en histoire. Quatre contributions examinent la trajectoire d'objets divers : machine à coudre au Portugal ; transformateurs électriques tchécoslovaques ; pièces automobiles et canettes en aluminium Sénégalaises transformées en ustensiles de cuisine ; avions Gaudron transférés de la France à la Colombie.

Le deuxième thème traite des relations entre matériaux, formes et usages. Quatre études de cas sont présentées dans le recueil : tissus poissés utilisés pour étanchéifier les bateaux en France à l'époque gallo-romaine ; cornes animales transformées en diverses substances ou objets dans le nord du Cameroun ; liège employé à la fabrication des bouchons de bouteilles ; passage du bois au polyester dans la construction des bateaux de pêche en Bretagne.

Les méthodes d'investigations variées (examen des objets, enquêtes orales, analyses scientifiques, sources textuelles issues de la pratique) et la conjugaison des approches historiques, archéologiques et anthropologiques témoignent de la difficulté de telles enquêtes tout autant que de leur richesse.

Caractéristiques techniques
Format 16 x 22 cm / 176 pages

Edition
Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard

Diffusé-Distribué par
• **Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM**
https://shop.utbm.fr/
• **Le Comptoir des presses d'universités** (pour les particuliers)
86, rue Claude Bernard – 75005 Paris
Tél.+33 (0)1 47 07 83 27
https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/
• **CiD** (pour les professionnels)
18-20, rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont
Tél.+33 (0)1 53 48 56 30
• En librairies

Pour plus d'informations
Directeur de publication
Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM
Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard
Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex
Tél.+33 (0)3 84 58 32 72
Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :
https://www.utbm.fr/editions/

Coédition UTBM – Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Trajectoires des matériaux et des objets

Usages, transformations et réemplois

Sous la direction d'Ana Cardoso de Matos, de Giovanni Luigi Fontana et de Valérie Nègre

Table des matières

INTRODUCTION

- Suivre les matériaux : une nouvelle orientation de recherche en histoire des techniques (XVIe-XXe siècle)
  Valérie Nègre

PARTIE 1. LES OBJETS À TRAVERS LES PRATIQUES D'ENTRETIEN, DE RÉPARATION ET DE REMPLOI

- La vie des objets techniques et industriels : le cas de la machine à coudre
  Ana Cardoso de Matos et Maria da Luz Sampaio
- L'Électrification et la vie des transformateurs électriques en Tchécoslovaquie, de la Première guerre mondiale à aujourd'hui
  Marcela Efmertová
- Récupération et recyclage des pièces automobiles et des canettes en aluminium dans les villes de Dakar et Diourbel
  Magueye Thioub
- Entre France et Colombie : le voyage des Caudron G3 et G4 (1920-1922)
  Soraya Halaby Ojeda

PARTIE 2. MATÉRIAUX, FORMES ET USAGES

- La poix et les tissus d'étanchéité des bateaux gallo-romains en France (Ier-IIIe siècles après J.-C.)
  Laure Meunier, Marc Guyon
- Les usages multiples des cornes d'animaux dans les sociétés du nord-Cameroun : entre tradition et modernité
  François Wassouni
- The Image of an Authentic Champagne Cork Stopper: how does History Count?
  Ignacio García-Pereda et Ana Cardoso de Matos
- Du bois au polyester. Construction des bateaux de pêche en Bretagne. Vers une patrimonialisation du travail du bois
  Amandine Leporc

Les auteurs

- **Ana Cardoso de Matos,**
- **Marcela Efmertová,**
- **Ignacio García-Pereda,**
- **Marc Guyon,**
- **Soraya Halaby Ojeda,**
- **Amandine Leporc,**
- **Maria da Luz Sampaio,**
- **Laure Meunier,**
- **Valérie Nègre,**
- **Magueye Thioub,**
- **François Wassouni**

utbm université de technologie Belfort-Montbéliard

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE

Coédition du Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM) et université Paris 1 Panthéon-Sorbonne