



Trajectoires des matériaux et des objets

Usages, transformations et réemplois

Sous la direction d'Ana Cardoso de Matos, de Giovanni Luigi Fontana et de Valérie Nègre

Parution : novembre 2022



Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 176 pages

Edition

Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard

Diffusé-Distribué par

• Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM
<https://shop.utbm.fr/>

• Le Comptoir des presses d'universités (pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris

Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• CiD (pour les professionnels)

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



Contenu

Issu de deux rencontres organisées dans le cadre du master international Erasmus Mundus *Techniques, patrimoine, territoires de l'industrie*, par les universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Padoue et Evora, ce volume traite de deux thèmes en plein développement dans le domaine de l'histoire des techniques et dans celui du patrimoine.

Le premier porte sur les pratiques d'entretien, de réparation et de réemploi. La recherche pionnière de Michel de Certeau sur les Arts de faire postulant l'existence d'appropriations créatrices des consommateurs, comme l'article programmatique de David Edgerton appelant à une étude des usages et des usagers des techniques ont eu jusqu'à présent un faible écho en histoire. Quatre contributions examinent la trajectoire d'objets divers : machine à coudre au Portugal ; transformateurs électriques tchécoslovaques ; pièces automobiles et canettes en aluminium Sénégalaises transformées en ustensiles de cuisine ; avions Gaudron transférés de la France à la Colombie.

Le deuxième thème traite des relations entre matériaux, formes et usages. Quatre études de cas sont présentées dans le recueil : tissus poissés utilisés pour étanchéifier les bateaux en France à l'époque gallo-romaine ; cornes animales transformées en diverses substances ou objets dans le nord du Cameroun ; liège employé à la fabrication des bouchons de bouteilles ; passage du bois au polyester dans la construction des bateaux de pêche en Bretagne. Les méthodes d'investigations variées (examen des objets, enquêtes orales, analyses scientifiques, sources textuelles issues de la pratique) et la conjugaison des approches historiques, archéologiques et anthropologiques témoignent de la difficulté de telles enquêtes tout autant que de leur richesse.

Trajectoires des matériaux et des objets

Usages, transformations
et réemplois

Sous la direction d'Ana Cardoso de Matos,
de Giovanni Luigi Fontana et de Valérie Nègre

Table des matières

INTRODUCTION

- Suivre les matériaux : une nouvelle orientation de recherche en histoire des techniques (XVI^e-XX^e siècle)
Valérie Nègre

PARTIE 1. LES OBJETS À TRAVERS LES PRATIQUES D'ENTRETIEN, DE RÉPARATION ET DE REMPLOI

- La vie des objets techniques et industriels : le cas de la machine à coudre
Ana Cardoso de Matos et Maria da Luz Sampaio
- L'Électrification et la vie des transformateurs électriques en Tchécoslovaquie, de la Première guerre mondiale à aujourd'hui
Marcela Efmertová
- Récupération et recyclage des pièces automobiles et des canettes en aluminium dans les villes de Dakar et Diourbel
Magueye Thioub
- Entre France et Colombie : le voyage des Caudron G3 et G4 (1920-1922)
Soraya Halaby Ojeda

PARTIE 2. MATÉRIAUX, FORMES ET USAGES

- La poix et les tissus d'étanchéité des bateaux gallo-romains en France (Ier-IIIe siècles après J.-C.)
Laure Meunier, Marc Guyon
- Les usages multiples des cornes d'animaux dans les sociétés du nord-Cameroun : entre tradition et modernité
François Wassouni
- The Image of an Authentic Champagne Cork Stopper: how does History Count?
Ignacio García-Pereda et Ana Cardoso de Matos
- Du bois au polyester. Construction des bateaux de pêche en Bretagne. Vers une patrimonialisation du travail du bois
Amandine Leporc

Les auteurs

- Ana Cardoso de Matos,
- Marcela Efmertová,
- Ignacio García-Pereda,
- Marc Guyon,
- Soraya Halaby Ojeda,
- Amandine Leporc,
- Maria da Luz Sampaio,
- Laure Meunier,
- Valérie Nègre,
- Magueye Thioub,
- François Wassouni