



Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 304 pages

Edition

Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard

Diffusé-Distribué par

• **Boutique en ligne** : Éditions de l'UTBM
<https://shop.utbm.fr/>

• **Le Comptoir des presses d'universités**
 (pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris
 Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• **CiD** (pour les professionnels)

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



L'évaluation créative

**Jean-Pierre Micaëlli
 et Alain-Jérôme Fougères**

Parution : mai 2007

Livre papier | 20 € | ISBN 978-2-914279-33-8

Contenu

Suivi pédagogique, autorisation de poursuivre un programme de recherche à l'aune de critères éthiques, conception d'un produit à coût désigné, pronostic de la performance globale d'un investissement industriel, estimation des impacts d'une politique publique, diagnostic de causes de non-qualité d'un processus opérationnel, bon emploi de ressources publiques par une administration, etc. Il n'est pas d'activité sociale qui ne recourre à l'évaluation.

Loin d'être simple ou banale, comme on le pense souvent, l'évaluation est complexe : c'est une « activité » (au sens où le dit Vygotski). L'évaluateur mobilise des institutions, des procédures, des outils, des objets, une intelligence et une conduite spécifiques. Partant d'un problème, il conçoit ses propres outils pour aboutir à des résultats originaux. Afin de faciliter sa créativité, convient-il de lui proposer des applications d'évaluation assistée par ordinateur, des « micro-outils » d'évaluation.

Public

Universitaire ; Professionnels

L'évaluation créative

Jean-Pierre Micaëlli
et Alain-Jérôme Fougères

Table des matières

- Chapitre 1 :
L'évaluation technocentrique
- Chapitre 2 :
Activité évaluative, premier jalon
- Chapitre 3 :
Un acte de référence systémique
- Chapitre 4 :
L'évaluation comme système
- Chapitre 5 :
La conduite évaluative
- Chapitre 6 :
La cognition
- Chapitre 7 :
Ébauche d'une logique de l'activité évaluative
- Chapitre 8 :
Conception et créativité évaluatives
- Chapitre 9 :
Le système d'évaluation de la performance
- Chapitre 10 :
Une proposition de langage pour l'évaluation créative : PerfML
- Chapitre 11 :
Détails de PerfML
- Chapitre 12 :
Des micro-outils pour l'ÉVAO
- Chapitre 13 :
MOCEVA, application d'ÉVAO collaborative

Présentation des auteurs

- Jean-Pierre Micaëlli, université de technologie de Belfort-Montbéliard
- Alain-Jérôme Fougères, université de technologie de Belfort-Montbéliard

Mots clés

Conception ; Evaluation ; Performance ; Collecticiel ; UML ; Créativité ; Activité (théorie de) ; Vygostki L. ; Anthropologie cognitive ; Agent logiciel