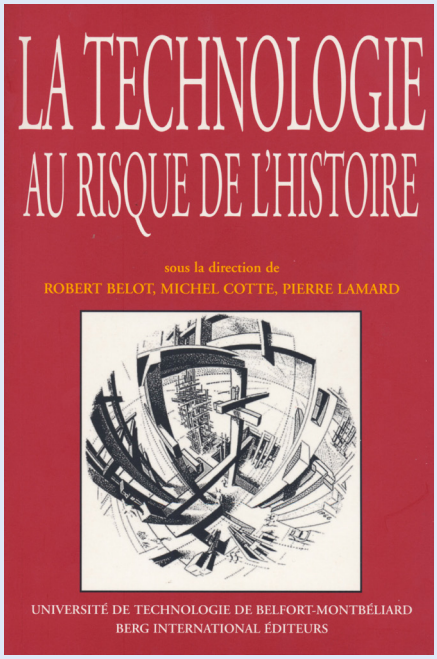

La technologie au risque de l'histoire

Sous la direction de Robert Belot, Michel Cotte et Pierre Lamard

Parution : août 2022

Livre papier | **22 €** | ISBN 978-2-914279-00-0

Contenu

Le fait technologique qui est au coeur de notre modernité et favorise le décloisonnement des savoirs actuels, mérite de retenir l'attention des sciences sociales et humaines. Pour l'historien, il n'y a pas d'objet de recherche impur. Tout appartient à l'histoire : la machine à laver comme la mobylette, l'hélium comme les procédés Pal/Secam... Contrairement à un préjugé courant, l'individu demeure l'acteur fondamental du choix technologique.

Cet ouvrage est une invitation à se démarquer de l'opinion commune qui regarde l'acte technique comme la simple résultante de différentes formes d'assujettissement. En se rapprochant de la complexité du réel, l'histoire des techniques peut prétendre à une vraie démarche d'investigation au coeur de l'action humaine.

Caractéristiques techniques
Format 16 x 22 cm / 454 pages

Edition
Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard

Diffusé-Distribué par
• **Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM**
https://shop.utbm.fr/
• **Le Comptoir des presses d'universités** (pour les particuliers)
86, rue Claude Bernard – 75005 Paris
Tél.+33 (0)1 47 07 83 27
https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/
• **CiD** (pour les professionnels)
18-20, rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont
Tél.+33 (0)1 53 48 56 30
• En librairies

Pour plus d'informations
Directeur de publication
Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM
Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard
Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex
Tél.+33 (0)3 84 58 32 72
Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :
https://www.utbm.fr/editions/

La technologie au risque de l'histoire

Sous la direction de Robert Belot, Michel Cotte et Pierre Lamard

Table des matières

· Avant-propos
· Introduction : les choix technologiques

- I. ESPACES, RÉGIONS, ENVIRONNEMENT
  · Trois cycles technologiques à Morez, Haut Jura ; Marseille et Barcelone (1831-1848) : Contrainte énergétique et industrialisation ; L'approvisionnement en eau à lisbonne au xixe siècle ; Localisation, choix et intervention de l'état (Jura Bernois, 1860-1920) ; Aux sources de l'invention dans l'arc jurassien : Une approche par les brevets ; Le nouveau rhône est né (donzère-mondragon) ; L'interventionnisme technologique régional (innovation et transferts de technologie) ; Trois frontières pour un destin territorial commun
- II. FIGURES, SUBJECTIVITÉ, REPRÉSENTATIONS
  · Le mémoire de Léonard Defrance sur les « broyeurs » de couleurs ; Louis-Jacques Thenard pendant la première industrialisation française ; Le paysage industriel dans la lithographie romantique ; Deux regards d'artistes sur l'industrie au xixe siècle : mieg et bonhommé ; Les locomotives thermoélectriques de jean-jacques heilmann ; Ernest Mattern et la 201 peugeot : intensifications techniques et subjectivité ; Un refus de l'efficacité technique : les pêcheurs colliourencs
- III. PROCÉDÉS, OUTILS, TECHNIQUES
  · Le haut fourneau de montagney (doubs, xvie – xixe siècles) ; La papeterie française face à la pâte de bois (1860-1880) ; Le tour à poupée mobile (jura suisse, 1870-1920) ; Thèmes et variations sur le pont saint-michel a toulouse ; Tirer parti des avaries dans l'histoire de l'art de bâtir (russie, xixe et xxe siècles) ; Chronique d'un échec : le procédé pontam des « routes de fer » ; Les instruments n'ont pas d'âge intrinsèque : avatars du graphisme technique ; Histoire des outils et méthodes de conception ; Apport de l'archéologie industrielle à l'histoire des techniques
- IV. RECHERCHES, ÉCHANGES, TRANSFERTS
  · La création du « franklin institute » et la circulation des idées techniques (1826-1838) ; Comment concilier recherche interne et brevets extérieurs ? ; L'exemple schneider et cie ; La création de la science des matériaux à la fin du xixe siècle ; Le laboratoire de recherches horlogères de neuchâtel (1921-1940) ; La recherche médicale au portugal, (1922-1953) ; La France, la femme et la machine à laver ; Pal/secam : « politique de la grandeur » contre « made in germany » ; Du veilleur au découvreur
- V. GUERRES, CRISES, MUTATIONS
  · La normalisation dans la marine de guerre française au xviiie siècle ; Une industrie française face a la contrainte : le lin à cholet (xixe siècle) ; La naissance du char d'assaut français, 1915-1918 ; Les alliés et la production d'hélium (1914-1918) ; Quand l'académie des sciences découvre la technologie ; Les explosifs nitrés à usage militaire dans la france du xxe siècle ; Des motos pour la patrie : origines militaires d'une réussite ; Industrielle dans le Jura Suisse ; Index des matières premières et chimiques, des sources d'énergie, des techniques et industries, des objets, machines et monuments

Présentation des auteurs

· **Robert Belot**, univerité de technologie de Belfort-Montbéliard.

· **Michel Cotte**, professeur à l'université de Nantes, directeur de l'institut de l'homme et de la technologie de l'Ecole polytechnique de Nantes, après avoir dirigé le département des humanités à l'université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM). Auteur du livre Le Canal du Midi, Ed. Belin – Herscher – 2003.

· **Pierre Lamard**, professeur des universités, université de technologie de Belfort-Montbéliard.

· René Amiable, Louis André, David Aubin, Jean-François Belhoste, François Caron, A. Carneiro, Jean-Jacques Clair, Virginie Champeau, Jean-Marc Combe, Yves Cohen, Horia Colan, Alain Cortat, Agnès D'Angio, Mathieu Detchessahar, Martine Duquesne, Gérard Empotz, Andreas Fickers, Raul Manuel Fontes-Vital, Robert L. Frost, Olivier Garro, Marie-Laure Griffaton, Amaral Isabel, Ichiro Kobayashi, Christophe Koller, Olivier Lavoisy, Yannick Lemarchand, Sylviane Linares, Laurence Marti, Jean-Marie Moine, Denis Morin, Marc Olivier, Michel Pennaneach, Thomas Perret, Jacques Perrin, Nicolas Pierrot, R.E Pinto, Sara B. Pritchard, Jean-Olivier Raveux, Jean Rosselot, Serguei V. Sniatkov, Semen Z. Souponitski, Philippe Tomsin, Béatrice Veyrassat, Maki Yamashita

Mots clés
Choix technologique ; figures ; procédés ; territoires ; fait technologique ; acte technique ; représentation de la technique ; histoire industrielle

utbm
université de technologie Belfort-Montbéliard

Publié par le Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM)