



### Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 224 pages

#### Edition

Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard

### Diffusé-Distribué par

- Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM https://shop.utbm.fr/
- Le Comptoir des presses d'universités (pour les particuliers)
   86, rue Claude Bernard – 75005 Paris Tél.+33 (0)1 47 07 83 27
   https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/
- CiD (pour les professionnels) 18-20, rue Robert Schuman 94220 Charenton-le-Pont Tél.+33 (0)1 53 48 56 30
- · En librairies

#### Pour plus d'informations

Directeur de publication Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex Tél.+33 (0)3 84 58 32 72 Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur : https://www.utbm.fr/editions/



# Espion, résistant, terroriste

# Figures du cinéma

# Textes réunis par Laurent Heyberger

Parution: novembre 2009

Livre papier | 13 € | ISBN 978-2-914279-44-4

# Contenu

Espion, résistant, terroriste : trois éléments d'un triptyque frappé du sceau du secret et de la fascination. Trois univers qui se chevauchent, se rencontrent, se confondent. Trois figures qui ont inspiré pléthore de films basés sur des faits historiques.

Trois figures dont le rapprochement peut paraître provocateur : qui de nos jours qualifierait les porteurs de valises du FLN algérien de terroristes ? Il faut se rendre à l'évidence du moment vécu : les résistants des uns sont les terroristes des autres ; quant au film d'espionnage, il ne cesse de poser la question des apparences, nécessairement trompeuses.

Les films de grands noms du cinéma – Donen, Rohmer, Mankiewicz, von Trotta, Clouzot, Bernard, Chabrol, Ritt – ou de documentaristes reconnus – Copans et Karrel – sont ici contextualisés par une approche pluridisciplinaire.

Associés au cycle « cinéma et histoire » du festival international EntreVues (Belfort), ces textes sont accompagnés d'un entretien inédit entre Robert Belot et Francis Jeanson, en hommage à ce dernier.

# **Auteurs**

Robert Belot, Jean Birnbaum, Catherine Bizern, Vincent Casanova, Noël Herpe, Laurent Heyberger, Francis Jeanson, Pierre Lacoste, Morgan Lefeuvre, Olivier Maillart, Priska Morrissey, Klaus-Peter Sick, Marie-Pierre Ulloa

# **Public**

Cinéphiles, historiens, bibliothèques.



# Espion, résistant, terroriste

# Figures du cinéma

# Textes réunis par Laurent Heyberger

# Table des matières

- Présentation des auteurs
- Catherine Bizern Préface
- Entretien inédit Francis Jeanson/Robert Belot Retour sur un engagement extrême pendant la guerre d'Algérie
- Laurent Heyberger
   Les guerres de l'ombre à l'écran

Laurent Heyberger

- Noël Herpe
   Edwige Feuillère, espionne au service de la France
- Priska Morrissey
   Triple Agent d'Éric Rohmer: une interprétation cinématographique de l'affaire Miller-Skobline (1937)
- Robert Belot Quand l'extrême droite française était tentée par le terrorisme : la Cagoule
- L'Affaire Cicéron : une histoire vraie, un miroir des vanités
- Vincent Casanova
   Double détente. À propos des Espions d'Henri-Georges Clouzot
- Olivier Maillart
   Entre la parodie hitchcockienne et la comédie sophistiquée.
   Charade de Stanley Donen
- Marie-Pierre Ulloa
   Francis Jeanson et les porteurs de valises :
   une mémoire en images, des images en mémoire
- Morgan Lefeuvre
  L'Espion qui venait du froid Martin Ritt 1965
- Jean Birnbaum
   Nada de Chabrol, ventre vide ou mémoire longue : pourquoi la France n'a pas connu le « terrorisme rouge »
- Pierre Lacoste
   Guerres civiles justes et terrorismes exemplaires un commentaire
- Klaus Peter Sick
   Revoir Les Années de plomb (1981) de Margarethe von Trotta :
   la genèse du terrorisme de gauche outre-Rhin trente années après « l'automne allemand » de 1977
- Liste des films par année de sortie

# utbm université de technologie Belfort-Montbéliard

Publié par le Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM)

#### Présentation des auteurs

- Robert Belot, professeur des universités, UTBM (RÉCITS).
- Jean Birnbaum, journaliste au Monde et essayiste.
- · Catherine Bizern, directrice déléguée du festival EntreVues.
- Vincent Casanova, professeur agrégé d'histoire, doctorant en histoire contemporaine à l'université Paris I.
- Noël Herpe, maître de conférences à l'université de Caen.
- Laurent Heyberger, maître de conférences, UTBM (RÉCITS).
- · Pierre Lacoste, Amiral (CR).
- Morgane Lefeuvre, doctorante en histoire du cinéma.
- · Olivier Maillart, professeur agrégé de Lettres modernes, doctorant.
- Priska Morrissey, maître de conférences, université de Rennes.
- Klaus-Peter Sick, enseignantchercheur au Centre Marc Bloch de Berlin.
- Marie-Pierre Uolla, directrice exécutive des Affaires internationales, Stanford Humanities Center, Stanford University.

#### Mots clés

Résistance, espionnage, terrorisme; extrême gauche; histoire du cinéma, guerres; extrême droite.