

## Espion, résistant, terroriste : figures du cinéma

Textes réunis par Laurent Heyberger



SCIENCES HUMAINES ET TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD

### Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 224 pages

### Edition

Pôle éditorial de l'université de  
technologie de Belfort-Montbéliard

### Diffusé-Distribué par

• Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM  
<https://shop.utbm.fr/>

• Le Comptoir des presses d'universités  
(pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris  
Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• CiD (pour les professionnels)

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

### Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : [editions@utbm.fr](mailto:editions@utbm.fr)

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



# Espion, résistant, terroriste

## Figures du cinéma

Textes réunis par **Laurent Heyberger**

Parution : novembre 2009

ISBN 978-2-914279-44-4



9 782914 279444

livre papier : **13 €**

## Contenu

Espion, résistant, terroriste : trois éléments d'un triptyque frappé du sceau du secret et de la fascination. Trois univers qui se chevauchent, se rencontrent, se confondent. Trois figures qui ont inspiré pléthore de films basés sur des faits historiques.

Trois figures dont le rapprochement peut paraître provocateur : qui de nos jours qualifierait les porteurs de valises du FLN algérien de terroristes ? Il faut se rendre à l'évidence du moment vécu : les résistants des uns sont les terroristes des autres ; quant au film d'espionnage, il ne cesse de poser la question des apparences, nécessairement trompeuses.

Les films de grands noms du cinéma – Donen, Rohmer, Mankiewicz, von Trotta, Clouzot, Bernard, Chabrol, Ritt – ou de documentaristes reconnus – Copans et Karrel – sont ici contextualisés par une approche pluridisciplinaire.

Associés au cycle « cinéma et histoire » du festival international EntreVues (Belfort), ces textes sont accompagnés d'un entretien inédit entre Robert Belot et Francis Jeanson, en hommage à ce dernier.

## Auteurs

Robert Belot, Jean Birnbaum, Catherine Bizern, Vincent Casanova, Noël Herpe, Laurent Heyberger, Francis Jeanson, Pierre Lacoste, Morgan Lefeuvre, Olivier Maillart, Priska Morrissey, Klaus-Peter Sick, Marie-Pierre Ulloa

## Public

Cinéphiles, historiens, bibliothèques.

# Espion, résistant, terroriste

## Figures du cinéma

Textes réunis par **Laurent Heyberger**

### Table des matières

- Présentation des auteurs
- Catherine Bizern  
Préface
- Entretien inédit Francis Jeanson/Robert Belot  
Retour sur un engagement extrême pendant la guerre d'Algérie
- Laurent Heyberger  
Les guerres de l'ombre à l'écran
- Noël Herpe  
Edwige Feuillère, espionne au service de la France
- Priska Morrissey  
Triple Agent d'Éric Rohmer : une interprétation cinématographique de l'affaire Miller-Skobline (1937)
- Robert Belot  
Quand l'extrême droite française était tentée par le terrorisme : la Cagoule
- Laurent Heyberger  
L'Affaire Cicéron : une histoire vraie, un miroir des vanités
- Vincent Casanova  
Double détente. À propos des Espions d'Henri-Georges Clouzot
- Olivier Maillart  
Entre la parodie hitchcockienne et la comédie sophistiquée.  
Charade de Stanley Donen
- Marie-Pierre Ulloa  
Francis Jeanson et les porteurs de valises :  
une mémoire en images, des images en mémoire
- Morgan Lefeuve  
L'Espion qui venait du froid – Martin Ritt – 1965
- Jean Birnbaum  
Nada de Chabrol, ventre vide ou mémoire longue :  
pourquoi la France n'a pas connu le « terrorisme rouge »
- Pierre Lacoste  
Guerres civiles justes et terrorismes exemplaires – un commentaire
- Klaus Peter Sick  
Revoir Les Années de plomb (1981) de Margarethe von Trotta :  
la genèse du terrorisme de gauche outre-Rhin trente années  
après « l'automne allemand » de 1977
- Liste des films par année de sortie

#### Présentation des auteurs

- **Robert Belot**, professeur des universités, UTBM (RÉCITS).
- **Jean Birnbaum**, journaliste au Monde et essayiste.
- **Catherine Bizern**, directrice déléguée du festival EntreVues.
- **Vincent Casanova**, professeur agrégé d'histoire, doctorant en histoire contemporaine à l'université Paris I.
- **Noël Herpe**, maître de conférences à l'université de Caen.
- **Laurent Heyberger**, maître de conférences, UTBM (RÉCITS).
- **Pierre Lacoste**, Amiral (CR).
- **Morgane Lefeuve**, doctorante en histoire du cinéma.
- **Olivier Maillart**, professeur agrégé de Lettres modernes, doctorant.
- **Priska Morrissey**, maître de conférences, université de Rennes.
- **Klaus-Peter Sick**, enseignant-chercheur au Centre Marc Bloch de Berlin.
- **Marie-Pierre Uolla**, directrice exécutive des Affaires internationales, Stanford Humanities Center, Stanford University.

#### Mots clés

Résistance, espionnage, terrorisme ; extrême gauche ; histoire du cinéma, guerres ; extrême droite.