



#### Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 144 pages

#### Edition

Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard

#### Diffusé-Distribué par

• Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM  
<https://shop.utbm.fr/>

• Le Comptoir des presses d'universités  
 (pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris  
 Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• CiD (pour les professionnels)

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

#### Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : [editions@utbm.fr](mailto:editions@utbm.fr)

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



# Réseaux monastiques

## Modèle d'intelligence économique, fondateur de l'Europe

Sous la direction de Jean-Jacques Clair

Parution : juin 2004

ISBN 978-2-914279-14-7



9 782914 279147

livre papier : 17,5 €

## Contenu

Organismes de production et d'innovation technique, lieux de connaissance, points de rencontre, les monastères médiévaux ont aussi pris leur part à la construction de l'Europe grâce aux nombreux échanges auxquels ils contribuèrent.

Ce livre a été réalisé à partir des communications d'une université d'été tenue à l'abbaye de Luxeuil (Haute-Saône) en juillet 2003, et organisée par l'UTBM (Université de Technologie de Belfort-Montbéliard).

Il est le premier d'une collection intitulée « Relecture du patrimoine culturel ».

## Auteurs

Ardura B., Clair J.-J., Gaillard-Mossot R., Kahn P., Lautier F., Nobel P., Paduch E., Pernot J.-F., Petroussenko V., Tanase M., Thomas-Penette M.

## Public

Grand public curieux

# Réseaux monastiques

## Modèle d'intelligence économique, fondateur de l'Europe

Sous la direction de Jean-Jacques Clair

### Table des matières

- Textes rassemblés par Jean-Jacques Clair, Professeur UTBM
- 1) Introduction générale : Clair Jean-Jacques
- 2) Clair Jean-Jacques – Colombar, Luxeuil et l'Europe.
- 3) Thomas-Penette Michel – Les itinéraires culturels en tant qu'espace de dialogue interculturel de la Grande Europe
  - I) Organisation monastique
- 4) Kahn Philippe – Introduction à l'écriture de Luxeuil (viiie-viiiie siècles).
- 5) Lautier François – Pensée de l'espace et organisation : monachisme médiéval et entreprises d'aujourd'hui.
- 6) Paduch Eugeniusz – l'abbaye cistercienne de Rudy en Haute-Silésie (Pologne).
- 7) Tanase Michel – Avatars religieux dans la Transylvanie du Moyen-Age (Roumanie) : Cisterciens et Teutoniques.
  - II) Monastères et technologie
- 8) Pernot Jean-François – Approches du travail monastique. Réflexions sur travail, réseaux et technologie vécus dans les cloîtres.
- 9) Nobel Pierre – Que nous révèlent les manuscrits ? Le cas de la Bible d'Acre.
  - III) Monastères et patrimoine
- 10) Ardura Bernard – Patrimoine et identité culturelle.
- 11) Gaillard-Mossot Raphaëlle – Monastères et tourisme : les enjeux d'une mise en valeur d'un patrimoine spécifique.
- 12) Petroussenko Valentin – Quelques réflexions sur les débuts de la rivalité entre les évêques de Rome et de Constantinople.

#### Présentation des auteurs

- Bernard Ardura
- Jean-Jacques Clair
- Raphaëlle Gaillard-Mossot
- Philippe Kahn
- François Lautier
- Pierre Nobel
- Eugeniusz Paduch
- Jean-François Pernot
- Valentin Petroussenko
- Michel Tanase
- Michel Thomas-Penette

#### Mots clés

Abbaye de Luxeuil ; écriture onciale ; miniatures ; organisation de l'espace ; travail monastique ; itinéraires culturels ; patrimoine ; Bulgarie ; Pologne ; Roumanie ; Europe ; Monastères ; intelligence économique ; médiéval