

**UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE** DE BELFORT-MONTBÉLIARD

# L'image d'industrie et ses usages. Histoire et iconographie

Colloque

Organisé par l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard  
et le Conseil général du Territoire de Belfort

- ▶ **Jeudi 19 juin 2008**  
UTBM - site de Sevenans
- ▶ **Vendredi 20 juin 2008**  
Hôtel de Ville de Belfort

# L'image d'entreprise et ses usages. Histoire et iconographie

Ce colloque est le fruit d'une coopération nouée entre les Archives Départementales du Territoire de Belfort et le laboratoire RECITS (EA n°3897) de l'UTBM. Il est le reflet d'un souci d'implication dans un territoire marqué fortement par la réalité industrielle, dont témoigne la présence de fonds industriels d'une grande valeur (Japy, Alstom etc.).

Ce colloque s'inscrit dans une volonté d'intégrer la technique et l'entreprise dans la culture et de dévoiler l'image et l'imaginaire de la technique. Il s'agit de tenter d'appréhender l'industrie par le biais de l'histoire culturelle et à travers la notion de culture d'entreprise.

L'image est une source d'histoire incomparable parce qu'elle donne à voir la réalité et donne vie au passé. C'est une mémoire vive qui prémunit contre les risques d'abstraction et rend accessibles à tous la dimension sociale et humaine de l'industrie et de l'acte d'entreprendre.

Trois questionnements heuristiques nous guideront :

Quel usage l'entreprise fait-elle de l'image ?

Qu'est-ce que l'entreprise montre (ne montre pas) d'elle-même ?

Comment le fait-elle ?

*Une exposition, conçue par les Archives départementales et Catherine Poncin, illustre ce propos : « Éloge de combats ordinaires » (Belfort, Tour 46), du 7 mai au 22 juin 2008.*

Contact ► Carine Bourgeois

Assistante de recherche  
Laboratoire RECITS

Tél. +33 (0)3 84 58 35 68

Fax. 03 84 58 34 73

carine.bourgeois@utbm.fr



# Programme

## Jeudi 19 juin 2008

Université de Technologie de Belfort-Montbéliard  
Site de Sevenans

**09h00** ▶ Accueil des participants

**09h15** ▶ Allocutions d'ouverture

*Pascal Fournier, directeur de l'UTBM,  
Michel Reiniche,  
vice-président du Conseil général du Territoire de Belfort,  
Robert Belot, professeur,  
directeur du laboratoire RECITS, UTBM.*

**09h30** ▶ Les constructeurs automobiles français et leur image

*Jean-Louis Loubet, professeur, Université d'Evry.*

**10h00** ▶ Les riches images d'une usine effacée :  
Renault-Cléon (1958-2008)

*Alain Michel, maître de conférences, Université d'Evry.*

**10h30** ▶ Pause

**11h00** ▶ Retours méthodologiques sur une expérience  
d'exploitation historique d'un fonds photographique  
(Peugeot)

*Robert Belot et Pierre Lamard, professeurs,  
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard.*

**11h30** ▶ L'usage des images dans les ouvrages-anniversaires  
d'entreprise

*Serge Paquier, professeur,  
Université Jean Monnet de Saint-Etienne.*

**12h30** ▶ Déjeuner

**14h00** ▶ L'iconographie technique : le regard de l'ingénieur sur  
l'industrie

*Luc Rojas, ingénieur de recherche,  
Université Jean Monnet de Saint-Etienne.*

**14h30** ▶ Fixation des postures ou tremblement des gestes,  
les images techniques de LU au XX<sup>e</sup> siècle

*Jean-Louis Kerouanton, maître de conférences associé,  
Ecole polytechnique de l'Université de Nantes.*

- 15h00** ▶ La fabrique Zénith au Locle : une architecture à l'image de l'entreprise, une iconographie à l'appui de l'histoire architecturale  
*Claire Piguet, historienne du patrimoine, Office de la protection des monuments et des sites du canton de Neuchâtel.*
- 15h30** ▶ Pause
- 16h00** ▶ Des ALST'Hommes et des femmes : regards sur le personnel féminin dans quelques publications d'Alstom-Belfort et de son CE (1950-1997)  
*Nathalie Pelier, doctorante, Université de Technologie de Belfort-Montbéliard.*

## Vendredi 20 juin 2008

### Hôtel de Ville de Belfort

- 09h00** ▶ Accueil des participants
- 09h15** ▶ Allocution d'ouverture  
*Étienne Butzbach, Maire de Belfort.*
- 09h30** ▶ L'historien de l'industrie à la rencontre des images  
*Denis Woronoff, professeur émérite, Université Paris I Sorbonne.*
- 10h00** ▶ L'Usine à travers l'affiche (1875-1975) : ses représentations, ses significations, ses usages.  
*Virginie Vignon, docteur, Université Paris X.*
- 10h30** ▶ Pause
- 11h00** ▶ Un pionnier de la photographie industrielle : Ernest Mésière  
*Xavier Laurent, directeur des archives départementales du Territoire de Belfort.*
- 11h30** ▶ L'autoreprésentation de l'entreprise Dollfus-Mieg & Cie et son évolution : lithographies, dessins, gravures, peintures, photographies  
*Pierre Fluck, professeur, Université de Haute-Alsace.*
- 12h00** ▶ L'image, ses supports et ses usages : l'entreprise Suchard, 1826-1996  
*Hélène Pasquier, post-doctorante, Université de Neuchâtel, Régis Huguenin, doctorant, Université de Neuchâtel.*
- 12h30** ▶ Déjeuner

- 
- 14h00** ▶ Les cartes postales de la Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne, 1906-1914  
*Brigitte Carrier-Reynaud, maître de conférences, Université Jean Monnet de Saint-Etienne.*
- 14h30** ▶ L'objet catalogué : images des arts ménagers dans le catalogue Manufrance  
*Aurélie Brayet, doctorante, Université Jean Monnet de Saint-Etienne.*
- 15h00** ▶ Photographies techniques, imaginaires d'usine, chronologies du travail.  
Les chaînes sochaliennes, 1950-2000  
*Nicolas Hatzfeld, maître de conférences, Université d'Evry.*
- 15h30** ▶ Pause
- 16h00** ▶ «Ne bougez plus !»  
L'iconographie dans la constitution d'une industrie touristique  
*Laurent Tissot, professeur, Université de Neuchâtel.*

## Organisation

Robert Belot, directeur du laboratoire RECITS (UTBM)  
Xavier Laurent, directeur des archives départementales du Territoire de Belfort

## Comité scientifique

Denis Woronoff, professeur émérite  
Xavier Laurent, conservateur du Patrimoine  
Laurent Tissot, professeur  
Pierre Fluck, professeur  
Pierre Lamard, professeur  
Jacqueline Bayon, professeure  
Robert Belot, professeur



## ► Organismes

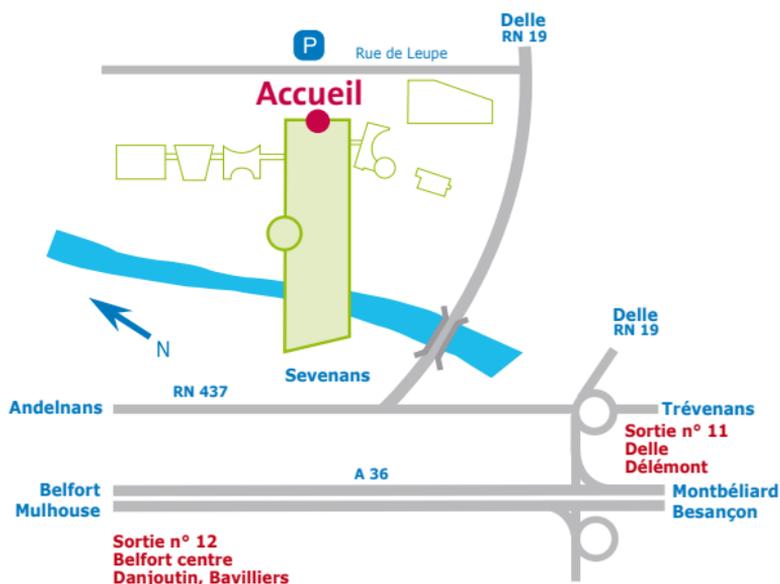


## ► Partenaires



## ► Plans d'accès

### UTBM site de Sevenans



### Hôtel de Ville de Belfort Place d'Armes - vieille ville

