

Du terrorisme à la Résistance

La politique armée et l'arme de la politique

COLLOQUE CINÉMA ET HISTOIRE

C'est la quatrième année que le Festival EntreVues et le laboratoire RECITS s'associent pour organiser un colloque sur les rapports Cinéma et Histoire. L'idée, c'est d'introduire une autre temporalité dans le festival pour prendre le temps de parler des films et de réfléchir sur le cinéma comme objet d'histoire et miroir social. Une ambition de médiation scientifique et culturelle est à l'origine de cette initiative qui concerne à la fois les enseignants, les élèves et les étudiants et, bien sûr, le grand public.

Le colloque d'EntreVues, c'est un espace gratuit ouvert à tous qui permet d'avoir un autre regard sur le cinéma.

Organisateurs



Avec la participation du département
des Humanités de l'UTBM



Contact ► Carine Bourgeois - Secrétariat Laboratoire RECITS
Tél. +33 (0)3 84 58 35 68 - carine.bourgeois@utbm.fr - recits.utbm.fr

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD
90010 Belfort cedex - Tél. +33 (0)3 84 58 30 00 - Fax +33 (0)3 84 58 30 30 - www.utbm.fr

utbm.com/munications - 1107 - Crédits photo : Festival ENTRE VUES

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD

Du terrorisme à la Résistance

La politique armée et l'arme de la politique

COLLOQUE CINÉMA ET HISTOIRE

Mercredi 28 et jeudi 29 novembre 2007
à partir de 14h00

Au cinéma des Quais
à Belfort - entrée libre



La problématique du colloque *Du terrorisme à la Résistance : la politique armée et l'arme de la politique*, s'inscrit idéalement dans le thème transversal de la session 2007 du festival EntreVues consacrée à la « Lutte armée ».

Il s'agit de porter un regard historique et cinématographique sur la question de la lutte armée en politique : lutte contre le fascisme, lutte contre le communisme, lutte contre le colonialisme, lutte contre le capitalisme. Plus précisément, à travers des œuvres connues et moins connues, nous tenterons d'interroger la réversibilité politique et axiologique de la notion de « terrorisme » par rapport au statut, positif, du « résistant ».

Programme

Mercredi 28 novembre 2007

14h00 ▶ **L'Allemagne et la mémoire du terrorisme rouge**

Les Années de plomb (Margarethe Von Trotta, R. F. A., 1981)

Klaus-Peter Sick est chercheur au Centre Marc Bloch de Berlin où il est responsable du Groupe de recherche « Crise de la démocratie, national-socialisme et régimes autoritaires ». Son principal thème de recherche et l'histoire du libéralisme (idées et institutions) en France et en Allemagne au XIX^e et XX^e siècle. Il est le correspondant en Allemagne de *Vingtème Siècle Revue d'histoire* (PFNSP) et consultant de certains médias français et allemands.

17h00 ▶ **Francis Jeanson et les porteurs de valises : difficile mémoire**

Les Frères des Frères (Richard Copans, France, 1992)

Marie-Pierre Ulloa, historienne, est directrice associée du Centre d'Etudes Méditerranéennes et Abbasi Programme d'Etudes Musulmanes à l'université de Stanford (Californie). Elle est l'auteur de *François Jeanson, un intellectuel en dissidence, de la résistance à la guerre d'Algérie* (Berg International, 2001, Stanford University Press, 2008).

20h00 ▶ **Les services secrets des démocraties confrontés aux micro-nationalismes violents**

Opération Ogro (Gillo Pontecorvo, Espagne/France/Italie, 1979)

L'amiral Pierre Lacoste a dirigé l'Ecole supérieure de guerre navale, le cabinet militaire du Premier ministre Raymond Barre et commandé l'Escadre de Méditerranée. Il a été placé sous les feux de l'actualité en 1985 au moment de l'affaire du Rainbow Warrior, alors qu'il était le patron de la DGSE (Direction Générale de la Sécurité Extérieure). Il a présidé la Fondation des Etudes de Défense Nationale (FEDN), puis le Centre d'Etudes Scientifiques de Défense (CESD) de l'université de Marne-la-Vallée où il anime des études sur l'information élaborée, le renseignement et l'intelligence économique. Son dernier livre paru : *Services secrets et géopolitiques* (Lavauzelle, 2004).

Jeudi 29 novembre 2007

14h00 ▶ **Des étrangers dans la Résistance : mythologies, mémoires et histoire du groupe FTP-MOI Manouchian**

L'affiche rouge (Frank Cassenti, France, 1976)

Frank Liaigre est historien. Il prépare actuellement un travail de recherche sur les Francs-tireurs Partisans en région parisienne. Il a publié, en collaboration avec Jean-Pierre Berlière, *Le sang des communistes. Les bataillons de la jeunesse dans la lutte armée, automne 1941* (Fayard, 2004) et *Liquider les traîtres. La face cachée du PCF 1941-1943* (Robert Laffont, 2007).

17h00 ▶ **Quand l'extrême droite française des années 1930 faisait du terrorisme anti-communiste**

La Cagoule (William Karel, France, 1996)

Robert Belot, historien, est professeur à l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard (Laboratoire RECITS) où il enseigne la géopolitique. Il est également co-auteur du documentaire *Henri Frenay, l'inventeur de la Résistance* (INA/France5, 2004) et auteur, notamment, de *La Résistance sans de Gaulle. Politiques de guerre* (Fayard, 2006).

20h00 ▶ **La tentation de l'action directe chez les militants de la gauche radicale dans les années 1970**

Nada (Claude Chabrol, France/Italie, 1973)

Jean Birnbaum est journaliste au journal *Le Monde* et essayiste. Il a travaillé pour France Culture, où il a notamment collaboré à l'émission « Staccato » et on lui doit le dernier entretien avec le philosophe Jacques Derrida, *Apprendre à vivre enfin* (Galilée/Le Monde, 2005). Il a publié *Leur jeunesse et la nôtre : l'espérance révolutionnaire au fil des générations* (Stock, 2005). Dans ce livre, qui est une « enquête en filiation » menée au miroir du mouvement trotskiste, il a cherché à savoir comment l'espérance révolutionnaire se transmet entre les générations : celle des années 1930, affrontant à la fois le stalinisme et le fascisme, et celle des années 1960, solidaire des peuples colonisés.

Conception scientifique et organisation

Robert Belot

Professeur à l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
Directeur du laboratoire RECITS

Catherine Bizern

Déléguée générale
et Directrice artistique d'ENTREVUES