

Un Frigidaire et nous serons heureux !

Histoire technique et culturelle du réfrigérateur

Aurélie Brayet



INGÉNIEUR AU XXI^e SIÈCLE

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD

Caractéristiques techniques

Format 14,8 x 21 cm / 240 pages

Edition

Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard

Diffusé-Distribué par

• Boutique en ligne : Editions de l'UTBM
<https://shop.utbm.fr/>

• Le Comptoir des presses d'universités
(pour les particuliers)
86, rue Claude Bernard – 75005 Paris
Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<http://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• CiD (pour les professionnels)

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



Un Frigidaire et nous serons heureux !

Histoire technique et culturelle du réfrigérateur

Aurélie Brayet

Parution : décembre 2019

ISBN 979-10-91901-34-5



9 791091 901345

livre papier : 15 €

ISBN 979-10-91901-35-2



9 791091 901352

livre PDF : 11 €

ISBN 979-10-91901-36-9



9 791091 901369

papier & PDF : 17 €

Contenu

Nous avons tous en tête ce célèbre refrain de la Complainte du Progrès de Boris Vian. Objet de désir, témoin emblématique de la société de consommation, le réfrigérateur est aujourd'hui un objet ménager indispensable. Si aujourd'hui le taux d'équipement des foyers français en réfrigérateur dépasse les 98 %, seuls 7,65 % des français en possédaient un en 1956. En un peu plus d'un demi-siècle, ce « brave frigo » a envahi nos cuisines. Ce « frigo », que nous ne voyons plus, objet d'attention des constructeurs et de désir pour des millions d'hommes et de femmes dans les années 1950, a pourtant été pensé par de grands noms du design. Cet invisible-indispensable est aussi un symbole de notre société : ventre de la société de consommation, facteur-symptôme de la crise environnementale, œuvre d'art au musée...

Objet technique, culturel et social complexe fortement marqué par l'esprit des Arts ménagers, le réfrigérateur se singularise parmi les autres objets qui peuplent nos cuisines. L'histoire du réfrigérateur, technique, sociale et culturelle traverse les époques, raconte celle des familles, des nations et finalement la « grande histoire », c'est aussi la chronique d'une grande aventure, voire d'une « guerre », scientifique et technique : celle de la conquête durant le XIX^e siècle par les chercheurs, de solutions pour améliorer la production de froid avant de la rendre accessible à tous au XX^e siècle.

Un Frigidaire et nous serons heureux !

Histoire technique et culturelle du réfrigérateur

Aurélie Brayet

Table des matières

- Préface
- Introduction
- Chapitre 1 : Frigo, cocottes et autres robots... À la recherche de la culture technique, matérielle et patrimoniale des objets du quotidien
 - Analyse culturelle des objets techniques
 - Des objets techniques culinaires, miroirs du siècle
 - Des objets-liens ?
 - Objet patrimonial et muséal : quand le ménager s'expose au musée
- Chapitre 2 : Le réfrigérateur, un objet iconique des Arts ménagers
 - Un Salon devenu mythique
 - Les Arts ménagers, une invention française
 - Un esprit nouveau pour une culture de l'objet technique
- Chapitre 3 : Froid devant ! Les prémices du réfrigérateur, la lente prise en compte d'un nouveau besoin
 - Le froid par la glace
 - Glacières et autres objets au temps du froid de glace...
 - les premiers essais de « réfrigérateurs »
 - La conquête du froid artificiel
- Chapitre 4 : Généalogie technique du réfrigérateur
 - Deux systèmes principaux de réfrigération domestique
 - Évolution technique du froid domestique
 - Vers un modèle générique
- Chapitre 5 : La guerre du froid a bien eu lieu
 - Glacière vs réfrigérateur
 - Compression vs absorption
 - Économie et restructuration
- Chapitre 6 : Y'a quoi dans le frigo ? Usages et modernité en cuisine
 - Un réfrigérateur en 1960 ? Pour quoi faire
 - Du bon usage du réfrigérateur
 - Une nouvelle cuisine réfrigérée
- Chapitre 7 : « Le froid partout pour tous »
Indispensable et invisible réfrigérateur
 - Le premier objet ménager designé
 - Culture pub
 - De la cuisine au musée, le réfrigérateur un objet totem ?
- Conclusion
- Table des illustrations, graphiques, tableaux et schémas
- Bibliographie

Présentation de l'auteure

Docteure en Histoire des techniques et titulaire d'un Master professionnel en gestion et valorisation des patrimoines, Aurélie Brayet est actuellement ingénieure d'étude et chargée de cours à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Ses travaux de recherche portent, de façon générale, sur l'histoire des arts ménagers et plus spécifiquement sur les objets culinaires.

Également chercheuse associée au sein du laboratoire RECITS-Femto-St, Aurélie Brayet est l'auteure de plusieurs ouvrages et articles sur l'histoire culinaire (chocolat, fourme de Montbrison, etc.) et le patrimoine des arts ménagers (gestes techniques ménagers, cocotte-minute, etc.).

Mots clés

Arts ménager, réfrigérateur, culture matérielle, histoire de la cuisine, histoire culturelle, histoire des femmes, histoire de l'innovation