



L'aluminium et la calebasse

Patrimoines techniques, patri-
moines de l'industrie en Afrique

**Textes rassemblés par Anne-Françoise Garçon,
Ana Cardoso de Matos, Giovanni Luigi Fontana**

Parution : juillet 2013

Livre papier | **22 €** | ISBN 979-10-91901-80-2

Livre numérique PDF | **15,4 €** | ISBN 979-10-91901-81-9

Pack papier & PDF | **24 €** | ISBN 979-10-91901-82-6

Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 240 pages

Edition

Pôle éditorial de l'université de
technologie de Belfort-Montbéliard

Diffusé-Distribué par

• **Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM**
<https://shop.utbm.fr/>

• **Le Comptoir des presses d'universités**
(pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris

Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• **CiD (pour les professionnels)**

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



Contenu

Cet ouvrage regroupe des articles rédigés dans le cadre du work-shop international du master Erasmus Mundus TPTI (Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie), qui s'est tenu à l'université Paris 1 Panthéon – Sorbonne. S'y exprime la jeune école africaine en archéologie industrielle.

Parler de patrimoine de la production en Afrique, c'est bien plus que concevoir l'Afrique comme une sorte de vaste musée de la capacité créatrice de nos ancêtres, en une manière de nostalgie globale. Il ne s'agit pas uniquement de garder trace des capacités culturelles et créatrices des mondes africains. C'est précisément faire se rejoindre dans le présent passé et avenir et contribuer à l'élaboration de nouvelles formes d'être-au-monde, d'hybridation cognitive entre culture et science, de co-construction des savoir-faire du futur. Le milieu savant africain est grand en la matière. Le présent ouvrage se veut un témoignage de ces approches neuves autant que fructueuses, porteuses d'un progrès conçu différemment.

Cet ouvrage a bénéficié du soutien des universités de Paris 1 Panthéon Sorbonne et d'Évora, de Padoue et de Education and Culture DG.

Public

Spécialistes de l'archéologie industrielle, universitaires, enseignants, étudiants, grand public

L'aluminium et la calebasse

Patrimoines techniques,
patrimoines de l'industrie en Afrique

Textes rassemblés par **Anne-Françoise Garçon,**
Ana Cardoso de Matos, Giovanni Luigi Fontana

Table des matières

- **Préface**
Archéologie industrielle, patrimoine technique et soutenabilité culturelle : l'apport de la recherche africaine - Anne-Françoise Garçon
- **Introduction**
Aménagement du territoire et sauvegarde du patrimoine en Afrique : enjeux d'une gestion durable dans un monde globalisé - Hamady Bocoum
- **Savoirs traditionnels et soutenabilité culturelle**
La calebasse dans le patrimoine artisanal - Yves Pascal Z. Sanou
L'argile au service des hommes et des dieux - Manga Makrada Maïna
Le patrimoine artisanal Sao au Tchad - Aimé Oumounhabidji Kaina
Les fourneaux de réduction de minerai de fer à Korsimoro - Lassina Simporé
Jeunes, artisanat et mobilité en milieu urbain - Josué Ndolombaye
Le chantier naval traditionnel aux îles Kerkenna, Tunisie. Savoirs et savoir-faire
Abdelhamid Barkaoui
- **Paysages naturels, paysages culturels et mobilité**
La mécanisation du transport fluvial centrafricain - Patrick Féron
Le patrimoine ferroviaire burkinabé - Léonce Ki
Le Simien Mountains Park (Éthiopie), un territoire-patrimoine de violence
Guillaume Blanc
La conception d'une autoroute au Sénégal. Vers un aménagement multidimensionnel conciliant développement et mise en valeur patrimoniale - Aimé Kantoussan
- **Industrie et patrimoines de l'hybridation technique**
Industrie textile et aménagement du territoire en Côte d'Ivoire - Innocent Koffi Diezou
Le patrimoine industriel minier en Algérie - Mohammed Rahmoun
Mise en valeur de l'uranium et transformation en centre urbain de Mounana, Gabon
Robert Ndong
Essai méthodologique et étude de cas sur le patrimoine industriel au Burkina Faso
Jean-Baptiste Pon Coulibaly
Changement et reconversion de métiers dans les ateliers de Thiès - Salif Diedhiou
La transmission des savoirs et savoir-faire techniques dans l'entreprise ALUCAM à Édéa au Cameroun, de 1957 à 1981 - Guy Grégoire Awono Zinga
- **Conclusion**
Patrimoine artisanal et industriel en Afrique : des catégories émergentes ?
Mohammed El Faiz

Présentation des auteurs

- Anne-Françoise Garçon
- Hamady Bocoum
- Yves Pascal Z. Sanou
- Manga Makrada Maïna
- Aimé Oumounhabidji Kaina
- Lassina Simporé
- Josué Ndolombaye
- Abdelhamid Barkaoui
- Patrick Féron
- Léonce Ki
- Guillaume Blanc
- Aimé Kantoussan
- Innocent Koffi Diezou
- Mohammed Rahmoun
- Robert Ndong
- Jean-Baptiste Pon Coulibaly
- Salif Diedhiou
- Guy Grégoire Awono Zinga
- Mohammed El Faiz