



# L'aluminium et laalebasse

Patrimoines techniques, patri-  
moines de l'industrie en Afrique

Textes rassemblés par **Anne-Françoise Garçon,**  
**Ana Cardoso de Matos, Giovanni Luigi Fontana**

Parution : juillet 2013

ISBN 978-2-914279-80-2



9 782914 279802

livre papier : **22 €**

ISBN 978-2-914279-81-9



9 782914 279819

livre numérique : **15,4 €**

ISBN 978-2-914279-82-6



9 782914 279826

papier & num. : **24 €**

## Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 240 pages

## Edition

Pôle éditorial de l'université de  
technologie de Belfort-Montbéliard

## Diffusé-Distribué par

• **Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM**  
<https://shop.utbm.fr/>

• **Le Comptoir des presses d'universités**  
(pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris

Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• **CiD (pour les professionnels)**

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

## Pour plus d'informations

**Directeur de publication**

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : [editions@utbm.fr](mailto:editions@utbm.fr)

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



## Contenu

Cet ouvrage regroupe des articles rédigés dans le cadre du workshop international du master Erasmus Mundus TPTI (Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie), qui s'est tenu à l'université Paris 1 Panthéon – Sorbonne. S'y exprime la jeune école africaine en archéologie industrielle.

Parler de patrimoine de la production en Afrique, c'est bien plus que concevoir l'Afrique comme une sorte de vaste musée de la capacité créatrice de nos ancêtres, en une manière de nostalgie globale. Il ne s'agit pas uniquement de garder trace des capacités culturelles et créatrices des mondes africains. C'est précisément faire se rejoindre dans le présent passé et avenir et contribuer à l'élaboration de nouvelles formes d'être-au-monde, d'hybridation cognitive entre culture et science, de co-construction des savoir-faire du futur. Le milieu savant africain est grand en la matière. Le présent ouvrage se veut un témoignage de ces approches neuves autant que fructueuses, porteuses d'un progrès conçu différemment.

Cet ouvrage a bénéficié du soutien des universités de Paris 1 Panthéon Sorbonne et d'Évora, de Padoue et de Education and Culture DG.

## Public

Spécialistes de l'archéologie industrielle, universitaires, enseignants, étudiants, grand public

# L'aluminium et laalebasse

Patrimoines techniques,  
patrimoines de l'industrie en Afrique

Textes rassemblés par **Anne-Françoise Garçon,**  
**Ana Cardoso de Matos, Giovanni Luigi Fontana**

## Table des matières

- **Préface**  
Archéologie industrielle, patrimoine technique et soutenabilité culturelle : l'apport de la recherche africaine - Anne-Françoise Garçon
- **Introduction**  
Aménagement du territoire et sauvegarde du patrimoine en Afrique : enjeux d'une gestion durable dans un monde globalisé - Hamady Bocoum
- **Savoirs traditionnels et soutenabilité culturelle**  
Laalebasse dans le patrimoine artisanal - Yves Pascal Z. Sanou  
L'argile au service des hommes et des dieux - Manga Makrada Maïna  
Le patrimoine artisanal Sao au Tchad - Aimé Oumounhabidji Kaina  
Les fourneaux de réduction de minerai de fer à Korsimoro - Lassina Simporé  
Jeunes, artisanat et mobilité en milieu urbain - Josué Ndolombaye  
Le chantier naval traditionnel aux îles Kerkenna, Tunisie. Savoirs et savoir-faire  
Abdelhamid Barkaoui
- **Paysages naturels, paysages culturels et mobilité**  
La mécanisation du transport fluvial centrafricain - Patrick Féron  
Le patrimoine ferroviaire burkinabé - Léonce Ki  
Le Simien Mountains Park (Éthiopie), un territoire-patrimoine de violence  
Guillaume Blanc  
La conception d'une autoroute au Sénégal. Vers un aménagement multidimensionnel conciliant développement et mise en valeur patrimoniale - Aimé Kantoussan
- **Industrie et patrimoines de l'hybridation technique**  
Industrie textile et aménagement du territoire en Côte d'Ivoire - Innocent Koffi Diezou  
Le patrimoine industriel minier en Algérie - Mohammed Rahmoun  
Mise en valeur de l'uranium et transformation en centre urbain de Mounana, Gabon  
Robert Ndong  
Essai méthodologique et étude de cas sur le patrimoine industriel au Burkina Faso  
Jean-Baptiste Pon Coulibaly  
Changement et reconversion de métiers dans les ateliers de Thiès - Salif Diedhiou  
La transmission des savoirs et savoir-faire techniques dans l'entreprise ALUCAM à Édéa au Cameroun, de 1957 à 1981 - Guy Grégoire Awono Zinga
- **Conclusion**  
Patrimoine artisanal et industriel en Afrique : des catégories émergentes ?  
Mohammed El Faiz

### Présentation des auteurs

- Anne-Françoise Garçon
- Hamady Bocoum
- Yves Pascal Z Sanou
- Manga Makrada Maïna
- Aimé Oumounhabidji Kaina
- Lassina Simporé
- Josué Ndolombaye
- Abdelhamid Barkaoui
- Patrick Féron
- Léonce Ki
- Guillaume Blanc
- Aimé Kantoussan
- Innocent Koffi Diezou
- Mohammed Rahmoun
- Robert Ndong
- Jean-Baptiste Pon Coulibaly
- Salif Diedhiou
- Guy Grégoire Awono Zinga
- Mohammed El Faiz