

# L'aluminium et laalebasse

Patrimoines techniques, patrimoines de l'industrie en Afrique

Textes rassemblés par Anne-Françoise Garçon, Ana Cardoso de Matos, Giovanni Luigi Fontana

Prix de vente livre papier : 22 euros

Prix de vente livre PDF : 15,40 euros

Prix de vente livre papier & PDF : 24 euros

Parution : juillet 2013

livre papier

ISBN 978-2-914279-80-2



9 782914 279802

livre PDF

ISBN 978-2-914279-81-9



9 782914 279819

livre papier & PDF

ISBN 978-2-914279-82-6



9 782914 279826

## Contenu

Cet ouvrage regroupe des articles rédigés dans le cadre du workshop international du master Erasmus Mundus TPTI (Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie), qui s'est tenu à l'université Paris 1 Panthéon – Sorbonne. S'y exprime la jeune école africaine en archéologie industrielle.

Parler de patrimoine de la production en Afrique, c'est bien plus que concevoir l'Afrique comme une sorte de vaste musée de la capacité créatrice de nos ancêtres, en une manière de nostalgie globale. Il ne s'agit pas uniquement de garder trace des capacités culturelles et créatrices des mondes africains. C'est précisément faire se rejoindre dans le présent passé et avenir et contribuer à l'élaboration de nouvelles formes d'être-au-monde, d'hybridation cognitive entre culture et science, de co-construction des savoir-faire du futur. Le milieu savant africain est grand en la matière. Le présent ouvrage se veut un témoignage de ces approches neuves autant que fructueuses, porteuses d'un progrès conçu différemment.

Cet ouvrage a bénéficié du soutien des universités de Paris 1 Panthéon Sorbonne et d'Évora, de Padoue et de Education and Culture DG.

## Public

Spécialistes de l'archéologie industrielle, universitaires, enseignants, étudiants, grand public

COÉDITION PÔLE ÉDITORIAL DE L'UTBM ET UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

Coédition UTBM - Paris 1 Panthéon-Sorbonne



## Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 240 pages

## Edition

Coédition du Pôle éditorial de l'UTBM et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## Diffusé-Distribué par

• Le Comptoir des presses d'universités (pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris

Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 11h à 19h

Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<http://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• CiD (pour les professionnels)

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

## Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : [editions@utbm.fr](mailto:editions@utbm.fr)

Notre catalogue accessible sur :

<http://www.utbm.fr/editions-multimedia.html>

# L'aluminium et laalebasse

Patrimoines techniques, patrimoines de l'industrie en Afrique

Textes rassemblés par Anne-Françoise Garçon,  
Ana Cardoso de Matos, Giovanni Luigi Fontana

## Auteurs

- Anne-Françoise Garçon
- Hamady Bocoum
- Yves Pascal Z Sanou
- Manga Makrada Maïna
- Aimé Oumounhabidji Kaina
- Lassina Simporé
- Josué Ndolombaye
- Abdelhamid Barkaoui
- Patrick Féron
- Léonce Ki
- Guillaume Blanc
- Aimé Kantoussan
- Mohammed Rahmoun
- Robert Ndong
- Jean-Baptiste Pon Coulibaly
- Salif Diedhiou
- Guy Grégoire Awono Zinga
- Mohammed El Faiz

## TABLER DES MATIERES

### Préface

Archéologie industrielle, patrimoine technique et soutenabilité culturelle : l'apport de la recherche africaine

**Anne-Françoise Garçon**

### Introduction

Aménagement du territoire et sauvegarde du patrimoine en Afrique : enjeux d'une gestion durable dans un monde globalisé

**Hamady Bocoum**

### Savoirs traditionnels et soutenabilité culturelle

Laalebasse dans le patrimoine artisanal

**Yves Pascal Z. Sanou**

L'argile au service des hommes et des dieux

**Manga Makrada Maïna**

Le patrimoine artisanal Sao au Tchad

**Aimé Oumounhabidji Kaina**

Les fourneaux de réduction de minerai de fer à Korsimoro

**Lassina Simporé**

Jeunes, artisanat et mobilité en milieu urbain

**Josué Ndolombaye**

Le chantier naval traditionnel aux îles Kerkenna, Tunisie. Savoirs et savoir-faire

**Abdelhamid Barkaoui**

### Paysages naturels, paysages culturels et mobilité

La mécanisation du transport fluvial centrafricain

**Patrick Féron**

Le patrimoine ferroviaire burkinabé

**Léonce Ki**

Le Simien Mountains Park (Éthiopie), un territoire-patrimoine de violence

**Guillaume Blanc**

La conception d'une autoroute au Sénégal. Vers un aménagement multidimensionnel conciliant développement et mise en valeur patrimoniale

**Aimé Kantoussan**

### Industrie et patrimoines de l'hybridation technique

Industrie textile et aménagement du territoire en Côte d'Ivoire,

**Innocent Koffi Diezou**

Le patrimoine industriel minier en Algérie

**Mohammed Rahmoun**

Mise en valeur de l'uranium et transformation en centre urbain de Mounana, Gabon

**Robert Ndong**

Essai méthodologique et étude de cas sur le patrimoine industriel au Burkina Faso

**Jean-Baptiste Pon Coulibaly**

Changement et reconversion de métiers dans les ateliers de Thiès

**Salif Diedhiou**

La transmission des savoirs et savoir-faire techniques dans l'entreprise ALUCAM à Édéa au Cameroun, de 1957 à 1981

**Guy Grégoire Awono Zinga**

### Conclusion

Patrimoine artisanal et industriel en Afrique : des catégories émergentes ?

**Mohammed El Faiz**