

Culture et création : approches didactiques

Sous la direction de John Didier, Grazia
Giacco et Sabine Chatelain

Prix de vente livre PDF : 9,90 euros

Parution : juillet 2018

livre PDF

ISBN 979-10-91901-33-8



9 791091 901338

Contenu

Cet ouvrage collectif contribue à la réflexion actuelle axée sur la portée épistémologique et didactique des disciplines scolaires. Adopter une posture d'auteur, favoriser des approches didactiques qui remettent au centre les pratiques de création : ces actes sollicitent un nouveau rapport aux savoirs et créent des nouvelles traces dans l'espace de la culture. Au gré des différents chapitres, les auteurs investiguent une compréhension de la culture en tant qu'aptitude à créer et à structurer le savoir dans son épaisseur. Aussi, il est nécessaire de poser notre regard de chercheurs, didacticiens, artistes, sur ces questions qui émergent dès lors qu'on laisse dialoguer culture et création dans le champ de l'éducation et de la formation et dans la société d'aujourd'hui.

Auteurs

Raphaël Brunner, Sabine Chatelain, Séverine Desponds, Thierry Dias, John Didier, Grazia Giacco, Nicole Goetschi Danesi, Anja Küttel, Moira Laffranchini Ngoenha, Vincent Marbacher, Yves Renaud, Yvan Schneider, Tilo Steireif

COÉDITION DU PÔLE ÉDITORIAL DE L'UTBM, DE LA HAUTE
ÉCOLE PÉDAGOGIQUE DU CANTON DE VAUD (SUISSE) ET
DES ÉDITIONS ALPHIL-PRESSES UNIVERSITAIRES (SUISSE)

Coédition UTBM – HEP Vaud – Alphil



Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 232 pages

Edition

Coédition du Pôle éditorial de l'UTBM, de la Haute École Pédagogique du canton de Vaud (Suisse) et des Éditions Alphil-Presses universitaires (Suisse)

Diffusé-Distribué par

- Le Comptoir des presses d'universités (pour les particuliers)
86, rue Claude Bernard – 75005 Paris
Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 11h à 19h
Tél. +33 (0)1 47 07 83 27
<http://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>
- CiD (pour les professionnels)
18-20, rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont
Tél. +33 (0)1 53 48 56 30
- En librairies

Pour plus d'informations

Directeur de publication
Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM
Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard
Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex
Tél. +33 (0)3 84 58 32 72
Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :
<https://www.utbm.fr/editions/>

Présentation des auteurs

- **Raphaël Brunner** : Haute École Pédagogique du canton du Valais, École cantonale d'Art du Valais (ECAV), Laboratoire de recherche international: Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT]
- **Sabine Chatelain** : Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche pédagogie et psychologie musicale. Laboratoire de recherche international: Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT]
- **Séverine Desponds** : Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche didactiques des sciences humaines et sociales
- **Thierry Dias** : Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche didactiques des mathématiques et des sciences de la nature
- **John Didier** : Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie. Laboratoire de recherche international: Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT]
- **Grazia Giacco** : École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE), Université de Strasbourg, EA 3402 ACCRA – Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques. Laboratoire de recherche international: Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT]
- **Nicole Goetschi Danesi** : Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie. Laboratoire de recherche international: Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT]
- **Anja Küttel** : Haute École Pédagogique du canton de Fribourg, unité d'enseignement didactiques de l'art et technologie / Fachdidaktik Design und Technik
- **Maira Laffranchini Ngoenha** : Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes. Groupe de Recherche en Éducation et Pédagogie Interculturelle [GREPI]
- **Vincent Marbacher** : Haute École Pédagogique du canton de Fribourg, unité d'enseignement didactiques de l'art et technologie / Fachdidaktik Design und Technik
- **Yves Renaud** : Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche didactique du français
- **Yvan Schneider** : Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie. Laboratoire de recherche international: Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT]
- **Tilo Steireif** (Haute École Pédagogique du canton de Vaud, unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie. Laboratoire de recherche international: Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT])

Culture et création : approches didactiques

Sous la direction de John Didier,
Grazia Giacco et Sabine Chatelain

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Entre culture et création : questionner l'espace de création du savoir.
John Didier et Grazia Giacco

Une barque sur l'océan : entre culture et création.
Grazia Giacco

Construire des mathématiques : un rêve inaccessible ?
Thierry Dias

L'enseignement de la création (littéraire) : enjeux et méthode.
Yves Renaud

L'art comme dispositif de production.
Raphaël Brunner

Culture et création en éducation nutritionnelle.
Yvan Schneider

Des activités manuelles aux activités créatrices et manuelles, création et transformation d'un objet culturel, historique et technique.
John Didier

« Bricoler » pour enseigner les faits religieux aux jeunes élèves : risques et chances.
Séverine Desponds

La culture source de création ?
Maira Laffranchini Ngoenha

Des références culturelles pour stimuler la création : entrave ou moteur ?
Sabine Chatelain

Témoignages

Les cultures en dialogue comme outils de la pensée créatrice.
Anja Küttel et Vincent Marbacher

Le musée de classe : de l'instruction à la création.
Nicole Goetschi Danesi

Imaginaire et critique de l'expérience en arts : l'école utopique comme monde imaginé.
Tilo Steireif