



Devenir acteur dans une démocratie technique

Pour une didactique
de la technologie

Sous la direction de **John Didier,**
Yves-Claude Lequin et Denis Leuba

Parution : octobre 2017

Livre papier | **17 €** | ISBN 979-10-91901-21-5

Livre numérique PDF | **12 €** | ISBN 979-10-91901-22-2

Pack papier & PDF | **19 €** | ISBN 979-10-91901-23-9

Caractéristiques techniques

Format 16 x 22 cm / 280 pages

Edition

Pôle éditorial de l'université de
technologie de Belfort-Montbéliard

Diffusé-Distribué par

• **Boutique en ligne : Éditions de l'UTBM**
<https://shop.utbm.fr/>

• **Le Comptoir des presses d'universités**
(pour les particuliers)

86, rue Claude Bernard – 75005 Paris

Tél. +33 (0)1 47 07 83 27

<https://www.lcdpu.fr/editeurs/utbm/>

• **CiD (pour les professionnels)**

18-20, rue Robert Schuman

94220 Charenton-le-Pont

Tél. +33 (0)1 53 48 56 30

• En librairies

Pour plus d'informations

Directeur de publication

Ghislain Montavon, directeur de l'UTBM

Pôle éditorial de l'université de

technologie de Belfort-Montbéliard

Site de Sevenans – 90010 Belfort cedex

Tél. +33 (0)3 84 58 32 72

Contact : editions@utbm.fr

Notre catalogue accessible sur :

<https://www.utbm.fr/editions/>



Contenu

Enrichir la compréhension des techniques au sein de la démocratie nécessite de repositionner le rôle et la fonction de l'enseignement de la technologie au sein de nos institutions de formation. Ce livre *Devenir acteur dans une démocratie technique* Pour une didactique de la technologie propose un regard pluridisciplinaire sur ce qui contribue à la construction d'une démocratie où les citoyens participeront aux choix techniques fondamentaux. Principalement d'un point de vue épistémologique et didactique.

A cette fin, l'ouvrage induit un changement de paradigme dans la construction des savoirs techniques : plus que sur l'usage des techniques (existantes ou nouvelles), il se concentre sur la conception de celles-ci, comme phase essentielle pour la formation du futur citoyen. Pour enseigner la technologie en vue de former des citoyens acteurs dans les décisions qui orientent les systèmes techniques les concernant, nous privilégions une didactique de la technologie centrée sur l'activité de conception ou de re-conception d'objets et de systèmes techniques.

Auteurs

Myriam Bouverat, Daniel Curnier, John Didier, Philippe Hertig, Andreas Käser, Pierre Lamard, Yves-Claude Lequin, Denis Leuba, Clément Mabi, Alain Pache, Florence Quinche, Jérôme Valluy, Mireille Ventura

Présentation des auteurs

• **John Didier**, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie. Groupe de recherche international : Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la

Technologie [CREAT], Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

• **Yves-Claude Lequin**, Université de technologie de Belfort-Montbéliard

• **Denis Leuba**, Haute École Pédagogique du canton de Vaud,

Unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie. Groupe de recherche international : Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT], Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

• **Clément Mabi**, Université de technologie de Compiègne

• **Jérôme Valluy**, Université Panthéon-Sorbonne, Laboratoire Connaissance Organisation Systèmes TECHniques [COSTECH] de l'Université de technologie de Compiègne

• **Pierre Lamard**, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Laboratoire de Recherche et Études sur le Changement Industriel, Technologique et Sociétal [RECITS-FEMTO]

• **Andreas Käser**, Pädagogische Hochschule Bern, Institut Sekundarstufe I

• **Philippe Hertig**, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques des sciences humaines et sociales. Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

• **Alain Pache**, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques des sciences humaines et sociales. Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

• **Daniel Curnier**, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unité d'enseignement et de recherche didactiques des sciences humaines et sociales. Laboratoire international de recherche sur l'Éducation en vue du développement durable [LirEDD]

• **Myriam Bouverat**, Haute École pédagogique du canton du Valais, Didactique de l'éducation nutritionnelle et de l'économie familiale

• **Florence Quinche**, Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Unités d'enseignement et de recherche : Didactiques de l'art et de la technologie. Groupe de recherche international : Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie [CREAT]

• **Mireille Ventura**, Établissement primaire et secondaire de Prévèrenges, canton de Vaud

Table des matières

- Sommaire
- Résumé des chapitres
- Introduction : L'enseignement de la technologie, une construction historique et sociale
John Didier, Yves-Claude Lequin et Denis Leuba
- Entre démocratie technique et gouvernance technologique : quelle posture pour l'ingénieur ?
Clément Mabi et Jérôme Valluy
- La technologie comme composante des sciences politiques ? Histoire et devenir en France
Yves-Claude Lequin et Pierre Lamard
- Technik und Design / Technique et Design. Un nouvel outil didactique pour les activités créatrices et techniques
Andreas Käser
- Didactique de la conception et démocratie technique
John Didier
- Des outils de pensée pour approcher la complexité
Philippe Hertig
- Développer la pensée prospective : un enjeu fort de l'Éducation en vue du développement durable
Alain Pache
- Développement durable ou grandes transitions : quel regard sur la technique à l'école ?
Daniel Curnier
- Quels savoirs ingérer et comment les digérer pour devenir acteur de sa consommation ?
Myriam Bouverat
- Comment insérer des questionnements éthiques et citoyens dans l'enseignement des activités créatrices et techniques ?
Florence Quinche
- Créer-(s')impliquer autour d'un modèle de conception-réalisation-socialisation dans le cadre de l'appui à l'école ordinaire
Mireille Ventura
- Conclusion