

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD

Jeudis des Humanités

Conférences et débats

Programme - semestre d'automne 2008

Entrée Libre

Organisés par l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard et le département des Humanités.

www.utbm.fr

Les jeudis des Humanités

Le département des Humanités de l'UTBM organise depuis de nombreuses années un cycle de conférences qui s'étend sur toute l'année universitaire.

Animées par des chercheurs reconnus ou des personnalités, ces conférences sont ouvertes à tous. Fidèles à l'esprit des Universités de Technologie, alliant formation d'ingénieur et parcours en sciences humaines, elles œuvrent à développer les passerelles entre l'univers de la technique et celui des humanités : philosophie des sciences, histoire industrielle, enjeux écologiques, éthique de l'ingénieur, design et arts numériques font partie du programme.

Elles permettent aux étudiants comme au grand public de découvrir les recherches en cours dans les laboratoires de l'UTBM et participent à l'ouverture de l'école sur le territoire. Elles se veulent un lieu d'échange et de rencontre entre artistes, écrivains, ingénieurs, philosophes, chercheurs, dans la perspective d'une authentique culture technique.

Retrouvez les vidéos des conférences en ligne sur www.dailymotion.com à partir de novembre 2008.

Programme

Jeudi 9 octobre 2008 - 14h00

UTBM site de Sevenans - amphi P108

► Élections américaines : bilan et perspectives

Avec Robert Belot, Professeur en histoire contemporaine à l'UTBM, Mokhtar Ben Barka, Professeur de civilisation américaine à l'Université de Valenciennes, Lotfi Bennour, Maître de conférences en études américaines à l'UTBM, Pierre Guerlain, Professeur d'études américaines à Paris-X, Daniel Peltzman, Professeur de civilisation américaine à l'Université de Franche-Comté

A quelques semaines des élections américaines, le département des Humanités accueille de nombreux invités pour faire le point sur l'événement. Quel rôle jouent vraiment les médias dans l'élection ? Quels changements attendre en politique étrangère ? Jusqu'où s'étend l'influence des lobbys ? Pour qui votent les arabes américains ? Et l'élection américaine vue de l'intérieur, avec le témoignage d'une jeune française engagée dans la campagne de Barack Obama.

Jeudi 23 octobre 2008 - 19h30

UTBM site de Belfort - amphi A200

► **Les valeurs de l'olympisme en question : mythe, utopie ou idéologie ?**

Eric Monnin, ancien champion de France de judo, est professeur d'éducation physique et sportive à l'UTBM et Docteur en sociologie

Deux mois après les JO de Pékin, que signifient encore les valeurs de l'olympisme ? A l'occasion de la sortie de son livre « l'Olympisme à l'école », Eric Monnin fait le point sur le phénomène olympique. Jusqu'où peut-on aller avec le « plus vite, plus haut, plus fort » ? Comment l'écart entre les discours et les pratiques est-il perçu par les acteurs ? Les valeurs de l'olympisme sont-elles adaptées à la pratique du sport pour le plus grand nombre ?

Jeudi 27 novembre 2008 - 18h30

UTBM site de Belfort - amphi A200

► **Logiciels libres dans le métier d'ingénieur**

Diplômé UTBM, Thomas Pétazzoni est ingénieur chez Free-Electrons, membre du conseil d'administration de l'APRIL, l'association pour la promotion et la défense du logiciel libre, co-auteur du Livret du Libre.

Au-delà des grands enjeux du partage des connaissances, comment le libre peut-il s'inscrire dans le métier de l'ingénieur ? Quels débouchés existent aujourd'hui pour les étudiants ? Comment se construit un projet dans le libre ? Peut-on faire carrière dans le logiciel libre ?

Jeudi 4 décembre 2008 - 18h30

UTBM site de Belfort - amphi A200

► **L'artiste et l'ingénieur**

Peter Vogel est un artiste de renommée internationale, pionnier des arts technologiques. De nombreuses expositions lui ont été consacrées dans les galeries et foires d'art contemporain en Europe, Amérique du Nord, Australie et au Japon.

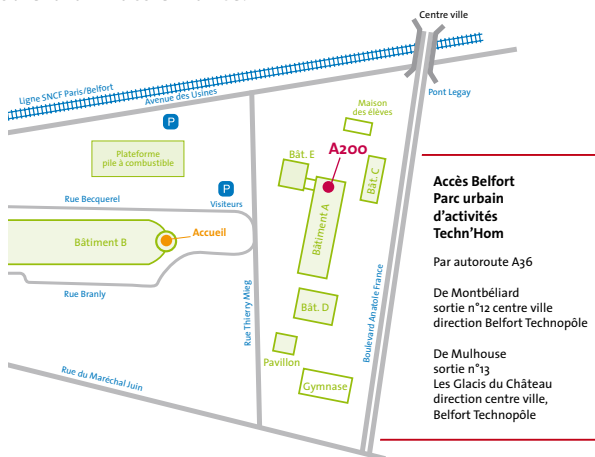
A l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée à l'espace multimédia Gantner, Peter Vogel viendra expliquer son travail et présenter ses sculptures interactives. Physicien de formation, Peter Vogel s'est tourné vers les arts plastiques pour créer des œuvres singulières, formées de fils et de composants électroniques, qui réagissent aux mouvements du public. Programmées comme des partitions musicales, des « partitions de réaction », les sculptures sont assemblées selon des diagrammes logiques pour rentrer en communication avec le spectateur.



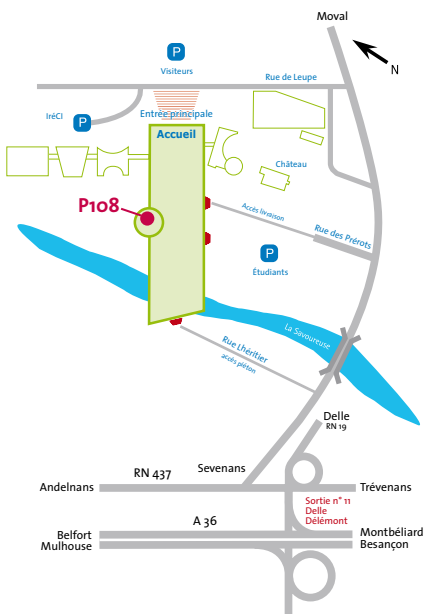
► Plans d'accès

UTBM site de Belfort

Pendant la durée des travaux, l'accès à l'amphi A200 s'effectue par le Boulevard Anatole France.



UTBM site de Sevenans



Contact ► Département des Humanités
tél. 03 84 58 31 75 / 38 15